

INSPIRATION

# Voyage, voyages

Estampe japonaise, rêverie orientale, chinoiserie bien sentie, ikat à gogo, retour de la Route de la soie... Les motifs ethniques nous transportent vers un ailleurs délicieux, certifié sans jet-lag.

par **Audrey Schneuwly**





Eric Plasecki / Réalisation Robert Rufino; Colin Holland

### Méli-mélo joyeux

Rien de tel pour pimenter l'ambiance qu'un mix d'accords toniques entre des déclinaisons couleur mandarine et des motifs ikat indonésiens ou d'inspiration perse. C'est l'idée de Christina Juarez, directrice de la société de communication éponyme, pour le séjour de son appartement new-yorkais. Canapé, murs et plafond paradent dans la collection "Persia" – tissu et papier peint, coloris Tangerine (Peter Fasano).

● Au centre, photographie "Goldfish" d'Oberto Gili. Au-dessus, une œuvre de Donald Robertson.



**La grandeur du passé**

Quand l'éditeur de Gournay dépoussière les costumes d'opéra, c'est pour en mettre plein la vue avec ce papier peint inspiré d'un manteau richement brodé aperçu dans la scène de couronnement du tsar "Boris Godounov" de Moussorgski. Les grenadiers s'épanouissent et les oiseaux perchés sont brodés à la main à l'aide d'appliqués de perles et de fils d'or. Une mise en scène orchestrée ici par les décorateurs de chez Colefax and Fowler à l'occasion du salon d'art et d'antiquités The San Francisco Fall Show en 2022.

• Canapé habillé du tissu "Coromandel" (Cowtam & Tout).





Fabien Charreau ; presse

**Évasion au long cours**

Avec son palais étincelant, ses jardins verdoyants et richement plantés, son éléphant majestueusement vêtu et son bassin, le papier peint "Mahal Garden" (de Goumay), inspiré d'une œuvre moghole de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, nous plonge avec délice dans les contrées de l'Inde.



L'Inde des maharadjahs,  
source inépuisable  
de décors fantasmés

#### Été indien

C'est un hommage appuyé à son pays – l'Inde – que rend ici Krsna Mehta, le fondateur de la marque de déco India Circus, dans la chambre d'amis de sa maison d'Alibag, au sud de Bombay. Le papier peint "Heron's Palace" fait défiler les « jharokhâ », ou fenêtres d'apparition de style moghol, à l'ombre de palmiers et sous le regard de hérons cendrés tandis qu'éléphants et grues pavoisent sur le lit.

● Tissu "Legend of Cranes" habillant le coussin (India Circus).



#### Juste ciel

Dans ce kiosque au cœur de la palmeraie à Marrakech, le studio Pinto fait fusionner le mobilier et la collection d'art des années 60-70 de leur client avec les influences décoratives locales. Comme sous une tonnelle, le ciel de ce pavillon s'emplit de rinceaux, un clin d'œil à la peinture sur bois traditionnelle dite « zouak » au Maroc. Les murs verts sont agrémentés de branches de lilas, de glycines, de singes et de perroquets, rappelant la luxuriance de la végétation environnante.

● Fautouils et canapés "Crochet" en rotin (Bonacina), lustre et table vintage chinés, vases de Safi trouvés au souk.





Hervé Goluza : Guillaume de Laubier / Réalisation Anne Smith : presse

**1/Procession.** Assiette en porcelaine "Classics on Acid-Blue Chinoiserie", Ø 28 cm, 72 €, **SELETTI**.

**2/Sur la paille.** Table basse "Primavera 002" en rotin naturel, l. 58 x p. 50 x h. 40 cm, prix sur demande, **STUDIO CHLOÉ NEGRE**.

**3/Irisé.** Photophore "Hurricane" en verre de Murano, socle en bronze, Ø 15 x h. 30 cm, 2300 €, **CHAHAN GALLERY**.

**4/Impérial.** Tissu "Empress Dragon" en lin, design Mary McDonald, 247,50 € le m en 137 cm de large, **SCHUMACHER**.

**5/Souvenir d'Ouzbékistan** Coussin brodé "Suzani" en soie et coton vert, 40 x 60 cm, 105 €, **CAPULETTE**.

**6/Bonne fibre.** Chaise en rotin avec assise et dossier en rotin tressé, l. 55 x p. 44 x h. 91 cm, 179 €, **ZARA HOME**.

## Un détour par l'Orient qui nourrit les imaginaires



### Rêve de Chine

Une multitude de scènes de la vie quotidienne se jouent sur le papier peint "Chinoiserie Toile" (Timorous Beasts), qui nous entraîne dans un monde imaginaire et fantasmé d'Extrême-Orient. Idéal pour implanter un décor exotique dans un intérieur, ce modèle se décline en six coloris aux accents pop (ici, "Dragon Fruit").

Sylvie Becquet / Réalisation Louise Prothery; presse



**Boîte à merveilles**

Envie de lâcher prise ? Comme l'architecte d'intérieur Maryam Mahdavi dans son appartement parisien, laissez exploser les motifs avec une moquette "Léopard", collection Madeleine Castaing (Codimat), un tissu aux motifs cachemire tendu sur les murs, un tartan sur la table basse...

Vous en demandez encore ? Invitez un shah d'Iran - ici, le shah Fath Ali peint par Kamal-ol-Molk - et vous perdrez définitivement toute notion géographique !

● Chaises "Tulip" d'Eero Saarinen (Knoll), tabouret "Love Boat" en laiton doré (Leonard Paris x Maryam Mahdavi).

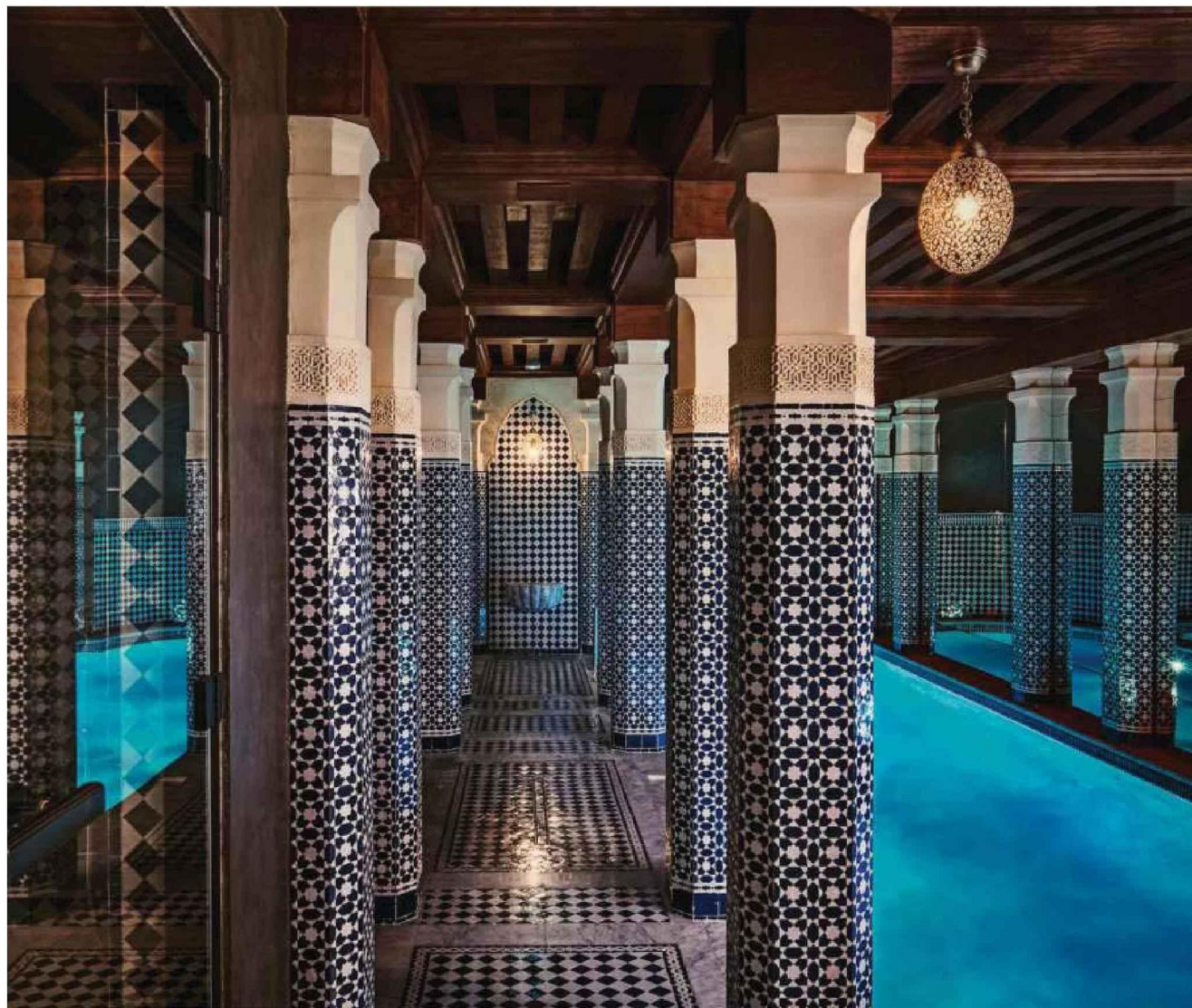
Arabesques, zelliges et animaux fantasmagoriques insufflent un esprit Mille et Une Nuits envoûtant

**Voile bleu**

Entre influences néo-gothiques, un brin celtiques, vaguement Art Nouveau, tendant vers l'orientalisme, Agnès Emery s'est laissée aller à son imaginaire avec le papier peint "Oiseaux bleus" (Emery & Cie), tiré d'un dessin au pastel et gouache qu'elle avait réalisé en 1986. Le motif peut être redimensionné à la demande via le procédé de l'impression numérique. L'idée qui fera mouche ? L'installer en trompe l'œil dans une entrée.

Benjamin Rosemberg : presse



**Bien-être oriental**

Une échappée belle à Marrakech ? Non, une plongée dans les eaux chaudes de la piscine de l'hôtel Maison Proust à Paris, rythmée de colonnes tapissées de zelliges aux nuances bleu nuit, créant des perspectives, et d'arabesques dans une harmonie parfaite de marbre, d'azulejos et de tadelakt. Un temps suspendu. L'astuce pour sublimer l'espace ? Jouer avec les effets des miroirs pour le démultiplier.

**Fruit du paradis**

Dans le restaurant parisien Gruppomimo pensé par les architectes Friedmann et Versace, le motif perse de la grenade (Etro x Lelièvre) habille les tabourets en laiton et s'imisce harmonieusement dans le décor aux influences italiennes.

● Bar en onyx vert, appliques en verre de Murano, sol en marqueterie de marbres et onyx (le tout signé Friedmann et Versace).



Florissants et raffinés, les motifs cachemire traversent les époques

**Normandie revisitée**

Les influences perses se font sentir dans ce salon normand aux allures de jardin d'hiver, grâce aux tissus de la collection "Voyager" (Travers chez Zimmer + Rohde) qui déploient sur les assises et les coussins des motifs cachemire, dont le « boteh » en forme de goutte. La toile de lin "Mahara" et le velours "Kandira" sont inspirés d'anciens châles persans et affichent de délicats reflets brillants. Dépaysement garanti.