





Couleurs POWER

EN TOTAL-LOOK OU À
PETITES TOUCHES, TOUTES LES
TEINTES PEUVENT PRODIGUER
LEURS BIENFAITS. À VOUS
DE CHOISIR CELLES DONT
VOUS AVEZ BESOIN...

PAR **MARGAUX
VANWETSWINKEL**

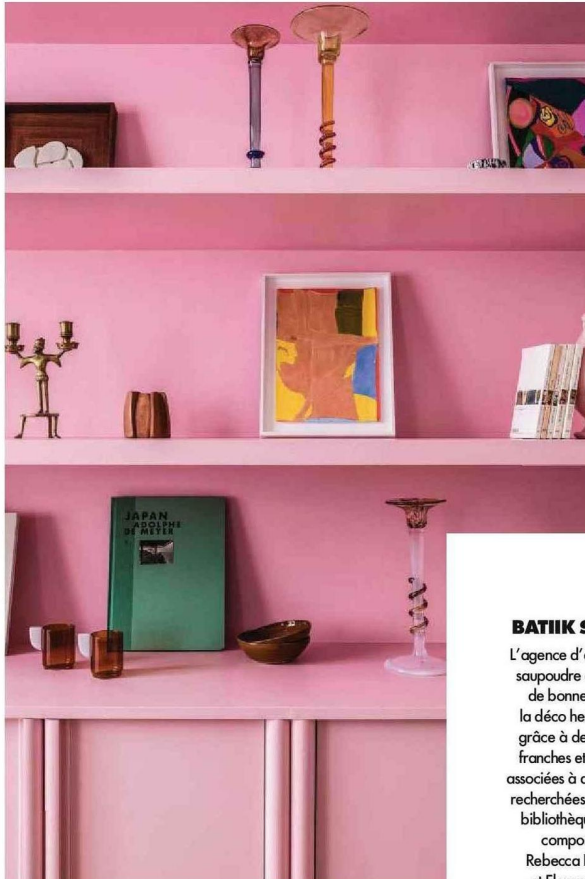
CERTAINS ENDROITS

nous mettent instantanément en joie. Est-ce grâce à ce qu'ils évoquent, représentent pour nous ? À l'ambiance particulière qui y règne ? Ou tout simplement aux couleurs qui y prédominent ? Si les deux premières variables sont difficilement contrôlables, la dernière, elle, peut être le point de départ de notre réflexion lorsque l'on décore un espace. « La couleur modifie le ressenti que nous avons d'un lieu », confirme l'architecte Chloé Nègre. Mieux, il est prouvé qu'elle influence nos comportements et perceptions. Il serait donc possible de « hacker » son intérieur afin de s'y sentir bien, grâce à une ribambelle de coloris. À condition de déboulonner certaines idées reçues et d'oser les mélanges inattendus... « Depuis quelques saisons, nous observons une nouvelle façon audacieuse d'associer les couleurs, explique ainsi Juliette Laurent, styliste et coloriste. On n'hésite plus à faire matcher les pastels avec des tons plus intenses. Ainsi, les roses poudrés sont mélangés à des couleurs épicées, telles que le curry et le curcuma, tandis que l'on associe des coloris ciel ou lavande aux kakis et vert gazon. Quant aux bleus canard et turquoise, qui ont longtemps eu le vent en poupe, ils sont désormais remplacés par une gamme de nouveaux bleus, allant de l'azur au bleu Klein. » Pour vous aider à faire votre choix, passage en revue des différentes couleurs et de leurs superpouvoirs.

Beige LA FORCE TRANQUILLE

ON LE DIT TERNE, VOIRE TRISTE. Le beige est pourtant partout. Une étude datant de 2020 a constaté que les couleurs disparaissaient progressivement de notre vie. La faute à la tendance minimaliste, qui a recouvert de son manteau beige et de ses draps en lin lavé de nombreux intérieurs ? Aux Kardashian, qui ont fait du beige et de ses nuances un véritable marqueur social ? Ou aux vendeurs de peinture, qui s'évertuent à vanter « bambou » ou « rustic greige » comme les coloris de l'année ? Dans les chambres d'enfant, la disparition des couleurs – au profit d'une esthétique épurée et hautement instagrammable – inquiète certains psychologues, qui craignent que cela n'affecte le développement neuronal des bébés. Sur les réseaux sociaux, la « sad beige aesthetic » est même devenue un sujet de moquerie. * Mais au-delà de l'effet de mode, si cette teinte organique fait de nombreux adeptes, c'est parce qu'elle véhicule naturalité et authenticité, nous ramène à la terre et nous ancre illico dans un espace. Alors, pour que le beige raconte une histoire et devienne un terreau fertile d'émotions positives, loin de toute monotonie, on opte pour des camaïeux. « En décoration, je pense qu'il ne faut rien s'interdire, explique l'architecte Asma Salomon, à la tête de l'agence Other Moon. Et un voyage peut servir d'inspiration pour un projet. » À retenir lorsque l'on joue avec des couleurs comme le beige, qui se déride quand on juxtapose ses nuances sous formes de textures et motifs : en faisant allusion à un souvenir heureux à travers la couleur, nous convoquons instinctivement la joie et l'évasion. De quoi nous rendre zen, donc !

* Notre journaliste prend sa défense p. 91.

**BATIIK STUDIO**

L'agence d'architecture saupoudrée d'un zeste de bonne humeur la déco hexagonale grâce à des couleurs franches et joyeuses, associées à des matières recherchées. Pour cette bibliothèque, le duo composé par Rebecca Benichou et Florence Jallet assume son parti pris ludique en jouant le color block rose.

Rose

UN ANTISTRESS PUISSANT

MIEVRE, LA TEINTE BONBON ? S'il est une couleur dont on peut redouter de se lasser en déco, c'est bien le rose. Son petit côté princesse Disney lui vaut une réputation un brin niaise. Qu'à cela ne tienne ! « Couleur de l'enfance, et de la gourmandise, les roses sont aussi synonymes de joie », s'amuse la décoratrice Estelle Quilici. On l'évite en total-look s'il est vif, car ses propriétés sont excitantes, mais on le sollicite par petites touches ça et là. « Le rose combat le stress », avance Jean-Gabriel Causse, designer et auteur de « L'Étonnant pouvoir des couleurs » (éd. Flammarion), qui salue le second degré de cette teinte. Contre le mal du siècle, on aurait presque envie de repeindre les stations de métro en framboise. Pardelà son effet bonne humeur, c'est une teinte qui suscite des émotions. Pour bénéficier de ses propriétés pas si mièvres, on investit dans des objets ou accessoires qui auront pour rôle d'adoucir un espace ou de l'énergiser, en fonction de la nuance choisie.

Gris

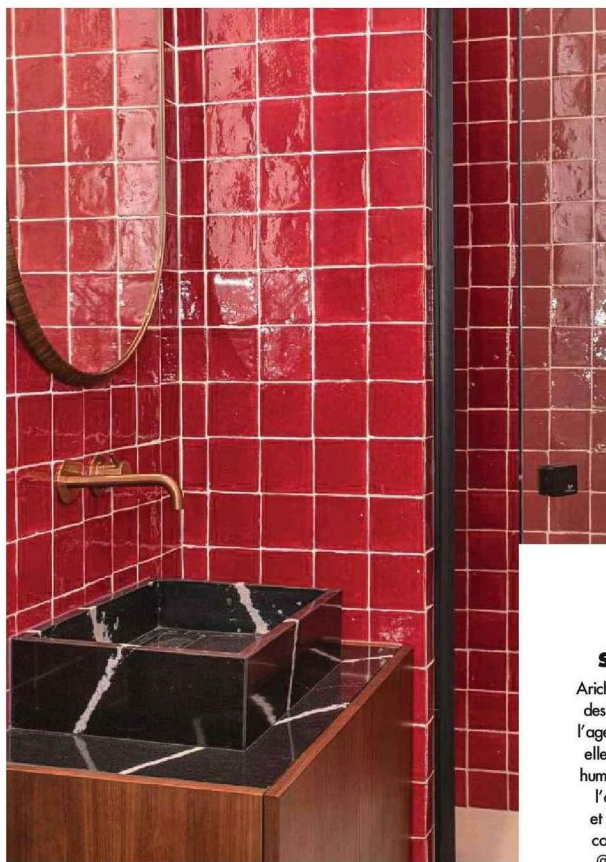
HARMONIE ET ÉQUILIBRE

IL EST PERÇU COMME LA COULEUR DE LA DÉPRESSION. Ses cinquante nuances ont beau s'être frayé un chemin dans l'imaginaire collectif, le gris reste souvent synonyme d'ennui, de platitude, de tristesse, voire de fadeur conformiste. En déco, on le retrouve dans les intérieurs modernistes rigoureux, avec des matériaux comme le béton ciré ou l'acier chromé, et des teintes anthracite rappelant le bitume de nos villes modernes. Sobre, certes. Inspirant, moyennement. Pour autant, c'est sa neutralité qui séduit et lui confère un statut à part. « Le gris est une couleur de soutien », souligne Jean-Gabriel Causse. Associé à des coloris plus francs, il permet de créer un équilibre et de l'harmonie. Néanmoins, si on l'utilise seul, gare au coup de mou. Ni franchement relaxant, ni dynamisant, « le gris n'est pas une couleur de vie », assène le designer. On le réserve donc à certains espaces circonscrits. La décoratrice d'intérieur Estelle Quilici, autrice de « La Décoration des émotions » (éd. Flammarion), aime jouer la carte de l'ambiance ouatée en apposant du gris plomb « sur les murs d'une petite pièce sombre destinée à la rêverie ou au plaisir du visionnage, comme une salle TV ». Avec du bleu, il provoquera un effet reposant ; avec du vert, il évoquera la nostalgie ; et avec du rose, il créera une ambiance douce et onirique. Qu'on se le dise : à doses homéopathiques, le gris fait du bien !

“LES TROIS RÈGLES À SUIVRE POUR LA PEINTURE ? TOUT D'ABORD, FAIRE UN TEST AVEC UN ÉCHANTILLON POUR VOIR LE RENDU RÉEL. ENSUITE, S'AUTORISER À METTRE LA COULEUR SUR UN SEUL MUR. ENFIN, S'ABSTENIR DE PEINDRE LE PLAFOND À L'IDENTIQUE DES QUATRE MURS !”

BATIIK STUDIO





“JOUER AVEC LES TONALITÉS PERMET DE CRÉER DES VOLUMES ! SI L’ON A UNE ALCÔVE, ON PEUT EN PEINDRE LE FOND D’UNE COULEUR PLUS FONCÉE QUE LE MUR D’OUVERTURE. CELA CRÉERA DU RELIEF.”

ASMA SALOMON

total-look écarlate pour l’aborder par petites touches chromatiques, il se révèle un allié de choix. Pour Jean-Gabriel Causse, il peut même s’inviter dans nos chambres à coucher. Si le rouge est déconseillé aux insomniaques ou chez les enfants turbulents, « c’est une couleur qui donne envie de faire des câlins, qui énerveille et aide à se lever le matin », explique-t-il. Il reste risqué de peindre toute sa chambre en rouge, mais un simple regard à une commode cramoisie équivaldrait à un shot de caféine, ou presque. Par ailleurs, le super-pouvoir tonifiant du rouge agit également sur notre appétit : associé à du blanc, il réveille la faim ! Des leçons à retenir pour dédramatiser cette couleur pleine de caractère et utiliser ses propriétés dynamisantes à bon escient.

ASMA SALOMON

Architecte d’intérieur et designer à la tête de l’agence Other Moon, elle décore avec humour et pédagogie l’archi d’intérieur et le design sur son compte Instagram @asmasalomon.

Pour cette salle d’eau, elle s’est amusée à réveiller une faïence artisanale avec du bordeaux. De quoi en souligner le graphisme, pour un effet très théâtral.

Rouge LE BOOSTEUR D’ÉNERGIE

NOUS MET-IL SUR LES NERFS ? « Voir rouge », « être dans le rouge », « tirer à boulets rouges »... En linguistique comme en déco, il traîne une réputation de voyou. Teinte caractérielle et mal-aimée, le rouge symbolise tout autant l’amour que la violence, la vie que la destruction. On le juge à la fois trop puissant et trop radical, trop vif et trop agressif. Le rouge serait-il, tout simplement, « too much » ? « Le rouge peut me mettre mal à l’aise », avoue la décoratrice Estelle Quilici. Mais pas question pour autant de le proscrire dans les intérieurs qu’elle conçoit : « J’aime travailler ses déclinaisons de bordeaux, de lie-de-vin, qui évoquent des intérieurs très british, victoriens. » Il est vrai que le rouge porte en lui une certaine élégance. Il est aussi doté d’un fort pouvoir dynamisant. Et lorsque l’on s’éloigne d’un

ROMAIN RICARD, FARRROW AND BALL, RED LAFACHE, PRESSE.

BELLES MATIÈRES

MIND THE GAP. AVEC SES PAPIERS PEINTS HAUT DE GAMME, CETTE MARQUE DE TRANSYLVANIE JOUE LA CARTE DE L’ÉCLECTISME ET DU VINTAGE.
mindthegap.com

LELIEVRE. LES TISSUS D’AMEUBLEMENT LELIEVRE OFFRENT DE BEAUX CONTRASTES DANS LES MOTIFS ET UNE VARIÉTÉ ULTRA-GÉNÉREUSE.
lelievreparis.com

MÉRIGUET-CARRÈRE. LES CHAUX TEINTÉES DE QUALITÉ PROPOSÉES PAR CET ATELIER PARISIEN SÉDUISENT LES ARCHITECTES D’INTÉRIEUR.
meriguetcarrere.com

CODIMAT. SPÉCIALISTE DE L’UNIVERS DES SOLS DÉCORATIFS, CODIMAT DONNE SES LETTRES DE NOBLESSES AUX TAPIS ET MOQUETTES.
codimatcollection.com



CHLOË NÈGRE

Diplômée de l'école Camondo, elle a passé plusieurs années auprès d'India Mahdavi en tant qu'architecte d'intérieur, avant de lancer en 2015 son propre studio, à Paris. Son travail est marqué par un usage audacieux de la couleur et une recherche sur les matières. Deux projets, les boutiques Teo Cabanel (ci-dessus) et Manuel Canovas (ci-contre), deux illustrations de sa liberté.

Jaune
L'ATOUT BONNE HUMEUR

EN DÉCO, SON INTENSITÉ PEUT EFFRAYER. Symboliquement, le jaune évoque jeunesse, force, éternité divine, abondance. Pourquoi sommes-nous donc si méfiants à l'égard des jaunes en décoration ? S'en passer serait une erreur, si l'on en croit Estelle Quilici : « Pour distiller de la bonne humeur, utilisons l'audace des jaunes ! Associé à la joie, au rayonnement, au bien-être, le jaune est de toute évidence une couleur vive et stimulante. » On lui attribue des propriétés d'antidépresseur quand il est disséminé dans les pièces à vivre, dicit l'expert ès couleurs Jean-Gabriel Causse, qui le plébiscite afin de favoriser la communication et de donner de l'énergie. Pour se l'approprier, conseille Asma Salomon, « il ne faut pas hésiter à en prendre le contre-pied en mariant les matières et les teintes inattendues », notamment des nuances pastel comme le ton crème anglaise. Et pour bénéficier de ses effets véritablement revigorants sans l'adopter en total look, on peut le consommer sous forme de shot vitaminé. Une affiche jaune au-dessus d'un bureau stimulera l'intellect, une bibliothèque couleur tabac aidera à se concentrer, et des jolies assiettes ocre sur la table du petit déjeuner permettront de commencer la journée du bon pied.

Bleu UN GÉNÉRATEUR DE RÊVES

IL FAIT L'UNANIMITÉ. Couleur du ciel, de la mer, de la layette, du manteau de la Vierge Marie, de la robe d'Alice au Pays des Merveilles... le bleu serait-il la plus consensuelle des couleurs ? Le peintre Kandinsky lui attribuait « une gravité, solennelle, supra-terrestre », les surréalistes l'associaient à la rêverie et les bouddhistes lui confèrent une aura de sagesse. Il faut dire que le bleu titille l'inconscient. À la fois couleur du jour et de la nuit, il nous plonge en nous-même, nous permet d'explorer les tréfonds de notre créativité, chatouille nos neurones, nous offre liberté et évasion. « Le bleu, c'est l'harmonie », indique Jean-Gabriel Causse, précisant que cette couleur a toutefois un petit côté anesthésiant, qui fige le temps. L'ambiance onirique qui est associée aux couleurs bleutées en font une teinte de prédilection pour les chambres à coucher. En version bleu ciel, on le retrouve beaucoup dans les alcôves enfantines. Pourtant, il serait dommage de réserver ces pastels aux bambins, explique Asma Salomon. « Lorsque la lumière du jour vient raser un mur bleu ciel, le résultat est très agréable et apaisant. Mais on peut conférer beaucoup de caractère au bleu ciel en l'associant à d'autres couleurs, notamment du orange ou des sous-tons rouges, continue-t-elle. Et cette couleur permet de jouer avec les formes, les reflets... » Aucune raison de s'en priver, ni de le cantonner aux pièces dédiées aux repos : ses nuances de rêve autorisent toutes les créations.

Teintes sombres ÉTONNAMMENT RÉCONFORTANTES

ON LES SOUPÇONNE DE DÉVORER LA LUMIÈRE ET DE MINER LE MORAL – entre autres a priori. « En réalité un noir laqué est lumineux », explique-t-on chez Batiik Studio. Il faut aussi se débarrasser des préjugés quant à leurs effets sur le mental : certaines tonalités obscures ont un pouvoir réconfortant. « Les teintes sombres sont synonymes de classicisme feutré et peuvent imprégner une maison d'un grand calme, créer les conditions favorables pour penser, se poser, étudier, lire dans un grand fauteuil confortable », indique Estelle Quilici. Une pièce peut ainsi devenir un « cocon isolant » grâce à des couleurs foncées. La décoratrice n'a pas peur de convier du noir dans ses intérieurs. Tel un « rehausseur de beauté », il sert à créer des contrastes pour un effet de surprise garanti. On l'invite sur des plafonds, une cheminée ancienne ou sous forme de rayures, associé à des teintes chaudes ou froides pour un effet arty. Les tons sombres ont un pouvoir enveloppant : on chuchote dans les espaces obscurs, on y accueille secrets et confidences, la sensorialité y est de rigueur. Jouons donc avec les textures et parfums dans ces pièces, pour titiller les sens et stimuler notre matière grise. Comme une manière d'être plus en contact avec soi-même, au sein de son intérieur.

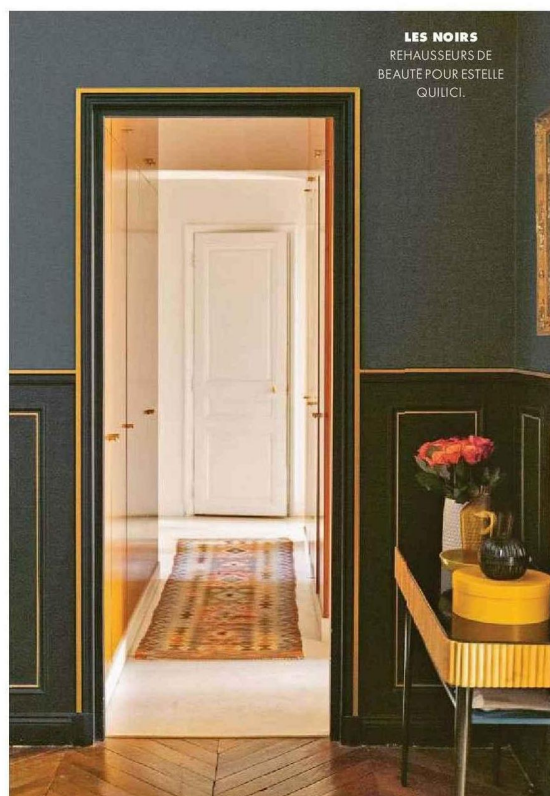


COMME L'OCEAN

UNIQUE, PROFOND, CE BLEU MARIN BAPTISÉ "LE CAPITAINE" FAIT PARTIE DE LA GAMME DES BLEUS DE L'ÉDITEUR DE PEINTURES RESSOURCE. ressource-peintures.com

"POUR AJOUTER DE LA COULEUR DANS SON INTÉRIEUR SANS PEINDRE LES MURS, ON COMMENCE PAR CHOISIR UN TAPIS OU DES RIDEAUX. AVANT D'AJOUTER DES TOUCHES PLUS VIVES PAR PETITES TOUCHES AVEC DES COUSSINS OU DES ŒUVRES D'ART."

CHLOË NÈGRE



LES NOIRS
REHAUSSEURS DE
BEAUTE POUR ESTELLE
QUILICI.



“SUIVRE L’ORIENTATION ET LA LUMIÈRE EST PRIMORDIAL. DANS LES PIÈCES LES PLUS ILLUMINÉES, LES COULEURS SEMBLent PLUS CLAIRES : IL NE FAUT ALORS PAS HÉSITER À CHOISIR UNE TEINTE INTENSE SI L’ON SOUHAITE QU’ELLE RESSORTE VRAIMENT.”

ESTELLE QUILICI

ESTELLE QUILICI

« Les décors que nous dressons pour nos vies provoquent des émotions », affirme la décoratrice d’intérieur Estelle Quilici, autrice de « La Décoration des émotions » (éd. Flammarion). Dans son approche personnelle, basée sur les ressentis, la couleur, affirmée ou discrète, joue un rôle primordial.



Blanc

LE POUVOIR DE LA NEUTRALITÉ

ON LE DIT RASSURANT. C’est vrai qu’il est partout. Du sol au plafond, chez les minimalistes comme chez les maximalistes. Toile de fond, terrain de tous les possibles... Où que nos yeux se baladent, on tombe sur lui. Le blanc est le roi de nos intérieurs. Or, s’il y a bien une non-couleur, c’est lui. « Choisir du blanc, c’est renoncer », résume Jean-Gabriel Causse, qui voit dans cette explosion laiteuse une parenthèse décorative occidentale, imputable aux logements locatifs, que l’on veut neutres au possible. Un choix utilitaire... mais pas forcément salutaire. Dans de nombreuses civilisations, le blanc est synonyme de pureté, mais également de mort. Ses propriétés ne sont ni apaisantes, ni énergisantes, voir même carrément délétères niveau productivité : on travaillerait moins bien dans des espaces immaculés (les géants de la Silicon

Valley l’ont bien compris : leurs locaux sont multicolores). Dans nos intérieurs opalins, chaque tache sera immédiatement remarquée, interrompant systématiquement le chemin de notre regard. Mais que faire alors si l’on est pas encore prêt à sauter le pas du color-block ? « Plutôt que de peindre la totalité d’un mur, on peut peindre un cadre ou créer une forme », souligne Asma Salomon, qui ajoute qu’il suffit parfois de disposer des coussins colorés ou un plaid à motif sur un canapé pour raconter une histoire qui nous plaît, loin du silence des blancs. Et puis, « rien n’est figé dans le temps », rappelle l’architecte. Du côté de Studio Batiik, même son de cloche : « On peut toujours repeindre un mur d’une autre couleur ! » Alors, prête à jouer avec toutes les nuances de vie ?