

Rising Talent Awards France 2023

[PARIS DESIGN WEEK 2023](#) • Liberté, nouveauté, créativité ! Après un [design espagnol](#) au sommet, c'est au tour du design tricolore de rayonner à travers la plateforme Rising Talent Awards. Début septembre, le salon [Maison&Objet](#) a dédié son tremplin international à sept jeunes talents français « qui incarnent autant le futur du design qu'ils imaginent le design du futur ».

Départagés par un jury présidé par Philippe Starck, ces créateurs visent à transformer le marché en profondeur en alliant créativité et responsabilité. Leurs noms ? Jeanne Andrieu, Athime de Crécy, Tim Leclabart, Hugo Drubay, SCMP DESIGN OFFICE, Nicolas Verschaeve, Passage. Chacun à leur façon, ils redéfinissent le design via des pièces qui répondent aux usages et besoins contemporains avec singularité. Le début d'un « design citoyen » !

Hugo Drubay



Plafonnier, scan numérique d'un tronc d'arbre par Hugo Drubay © Mikael Fakhri

Plafonnier, scan numérique d'un tronc d'arbre par Hugo Drubay © Mikael Fakhri

Diplômé de l'École Bleue, l'architecte d'intérieur, designer et sculpteur, [Hugo Drubay](#) s'est formé auprès de maîtres comme Jacques Garcia, Loris Gréaud & Théo Mercier... Son travail entretient une relation particulière avec la nature qu'il ré-incarne à travers des pièces poétiques imaginées pour [Codimat](#) ou encore The Invisible Collection. En 2019, il remporte le prix du Mobilier National à la Design Parade Toulon. Il vient de présenter chez M&O, « Aux arbres », une collection de miroir et de consoles aux effets de tronc d'arbre. En 2024, Hugo Durban séjournera à la villa Médicis pour une résidence métiers d'art en partenariat avec la Fondation Bettencourt.



Manteau de cheminée par Hugo Drubay © Mikael Fakhri

Manteau de cheminée par Hugo Drubay © Mikael Fakhri



Vases en porcelaine d'Hugo Drubay

Vases en porcelaine d'Hugo Drubay

Passage



Miroir triomphe par Passage

Miroir triomphe par Passage

Arthur Fosse et Samuel Perhirin se sont rencontrés à l'écal (École Cantonale d'Art de Lausanne). Tous deux engagés envers les savoir-faire français, ils fondent la marque de mode et de design [Passage](#) et explorent la porosité des disciplines à travers des pièces unies par un univers technique et ludique. Nourris de leurs expériences auprès de grands noms du design (Constance Rubini, Mathieu Lehanneur, Ronan & Erwan Bouroullec), ils présentent en septembre 2022 "Mise à l'eau", leur première collection de mobilier et de pièces textiles au sein de la galerie Clavé Fine Art à Paris.



Lampadaire La grande perche par Passage

Lampadaire La grande perche par Passage



Fauteuil du carré par Passage

Fauteuil du carré par Passage

Nicolas Verschaeve



Les reliques de Marseille par Nicolas Verschaeve © Tadzio / Fondation d'entreprise Hermès

Les reliques de Marseille par Nicolas Verschaeve © Tadzio / Fondation d'entreprise Hermès

Depuis la création de son studio en 2019, [Nicolas Verschaeve](#) Belge diplômé de l'Ecole des Arts Décoratifs (EnsAD) de Paris développe une approche transversale et expérimentale du design, trouvant un certain équilibre entre la pratique d'atelier et de terrain. Dans le cadre de l'Académie des savoir-faire de la Fondation Hermès, il transforme par exemple un objet industriel en fin de vie (la bouteille Ricard en verre) en artefact aux propriétés visuelles et fonctionnelles, refondu, étiré, modelé... Il s'attaque également au bois, mêlant le liège et le chêne bask sur des tabourets nomades qui se démontent à la façon d'un aileron de planche de surf.



Vases, verre recyclé par Nicolas Verschaeve

Vases, verre recyclé par Nicolas Verschaeve



Tabourets Escale par Nicolas Verschaeve

Tabourets Escale par Nicolas Verschaeve

SCMP Design Office



Galta Forte, Kann Design par SCMP Design Office

Galta Forte, Kann Design par SCMP Design Office

Sébastien Cluzel & Morgane Pluchon, deux alumni de l'ESADSE Saint-Etienne et l'ECAL Lausanne ont créé leur cabinet en 2015 à l'occasion du Salone Satellite de Milan. Depuis, ces adeptes du mobilier démocratique imaginent des pièces qui évoquent des souvenirs et redéfinissent les usages du quotidien à travers une matériauuthèque noble mais intemporelle (bois, laiton, verre, rotin, soie) et des lignes ludiques mais toujours fonctionnelles. Kann Design, THEOREME Editions, Lambert&fils, Kimoto Glass, BASKETCLUB... La longue liste des projets et collaborations de [SCMP DESIGN OFFICE](#) ne fait que commencer.



Rune, Corbery Editions, SCMP Design Office

Rune, Corbery Editions, SCMP Design Office



Collection movimenti, Atelier Iscar par SCMP Design Office

Collection movimenti, Atelier Iscar par SCMP Design Office

Tim Leclabart



Chaises, Boo par Tim Leclabart

Chaises, Boo par Tim Leclabart

Designer autodidacte basé à Paris, [Tim Leclabart](#) re-twiste le mobilier de tous les jours via des esthétiques audacieuses. Depuis la création de son studio en 2019, il se nourrit de son expérience auprès de galeries et d'antiquaires pour imaginer des objets singuliers aux impressions familières. C'est au Brésil qu'il puise par exemple les inspirations de sa table basse aux formes libres Curved, fasciné par le toit de la maison familiale d'Oscar Niemeyer. Pour cette nouvelle édition de M&O, Tim Leclabart a présenté des pièces exclusives (les chaises BOO) dont les formes et couleurs ludiques rappellent le courant post-moderniste.



Fauteuil Cane par Tim Leclabart

Fauteuil Cane par Tim Leclabart



Table basse, Curved par Tim Leclabart

Table basse, Curved par Tim Leclabart

Athime de Crécy



Table basse Galileo par Athime de Crecy

Table basse Galileo par Athime de Crecy

Au sortir de l'École cantonale d'art de Lausanne (ÉCAL) d'où il est diplômé, [Athime de Crecy](#) est diplômé de l'École cantonale d'art de Lausanne se fait remarquer par Philippe Starck qui en fait l'un de ses proches assistants designer. Spécialisé dans le design industriel prospectif, il dessine des pièces ultra fonctionnelles adaptées aux usages modernes, comme son S.C.M. Sofa System conçu pour intégrer les appareils électroniques, sa table basse en liège Galileo aux pieds en orbe roulants pour être déplacée à l'envie.



Chaise Amalia par Athime de Crecy

Chaise Amalia par Athime de Crecy



S.C.M. Sofa System par Athime de Crecy

S.C.M. Sofa System par Athime de Crecy

Jeanne Andrieu



Anemones par Jeanne Andrieu

Anemones par Jeanne Andrieu

Design Award Craft de cette édition, [Jeanne Andrieu](#) a roulé sa bosse à l'ESAM de CAEN avant d'intégrer le pôle céramique de l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges. Avec ses mains, elle modèle la terre et donne à voir une nature imaginaire foisonnante et fantaisiste. Inspirée par les plantes et les coraux, elle explore les notions de vulnérabilité et de sensualité à travers des pièces solides aux airs de créateurs vivantes.



Ananoctis par Jeanne Andrieu

Ananoctis par Jeanne Andrieu



Céramiques par Jeanne Andrieu

Céramiques par Jeanne Andrieu