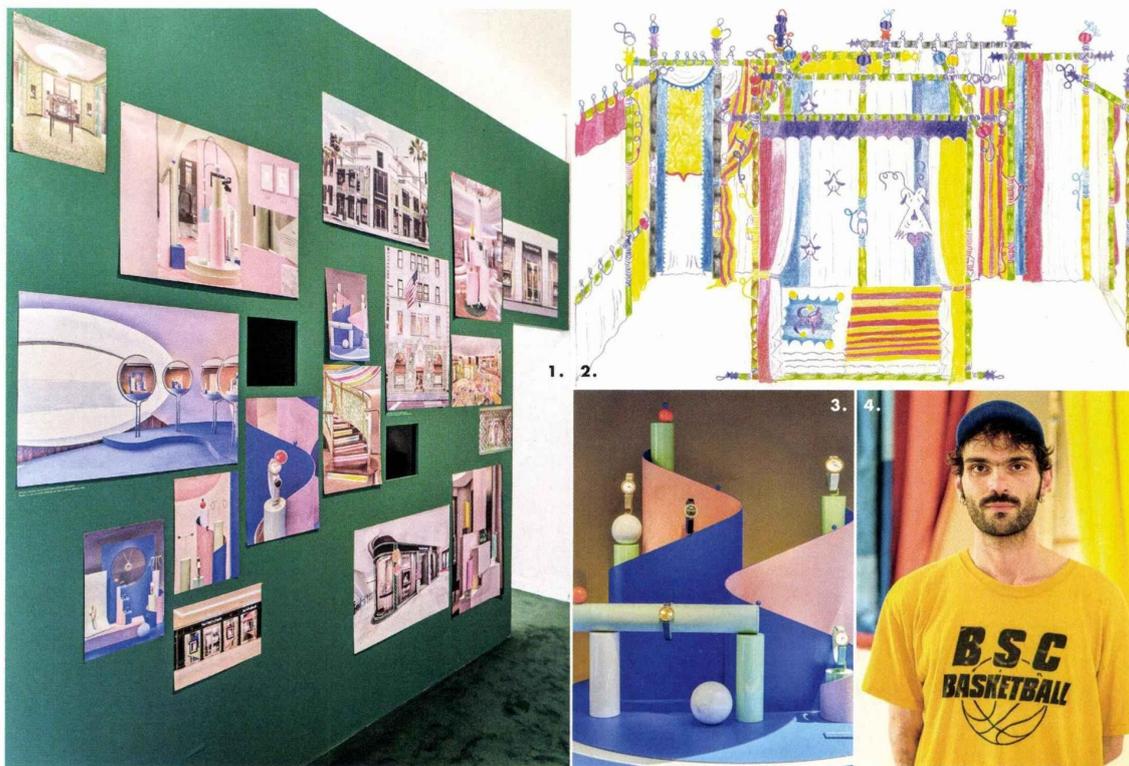




**TEMPS FORT**



1. Accrochage des photos et dessins des réalisations du designer Arthur Hoffner pour les vitrines de Van Cleef&Arpels. 2. Esquisse de l'installation « La chambre tapissée pour une cigale en hiver » de Clément Rosenberg, détenteur du Diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) mode et environnement de l'école Duperré et de la formation de création industrielle à l'ENSC-les Ateliers. 3. Petit théâtre d'Arthur Hoffner pour la collection Perleée de Van Cleef&Arpels. 4. Clément Rosenberg, lauréat du Grand Prix Design Parade Hyères.

Toulon

# JOUER DE LA LUMIÈRE

VAN CLEEF & ARPELS MULTIPLIE LES ÉVÉNEMENTS À LA DESIGN PARADE TOULON. UNE EXPOSITION DANS L'ANCIEN ARCHEVÊCHÉ RÉUNIT DEUX TALENTS COLLABORATEURS DE LA MAISON, ALEXANDRE BENJAMIN NAVET ET ARTHUR HOFFNER. ALORS QUE CLÉMENT ROSENBERG SE VOIT DÉCERNER LE GRAND PRIX VAN CLEEF & ARPELS AVEC SA « CHAMBRE TAPISSÉE POUR CIGALE EN HIVER ». PAR **Virginie Bertrand**

« C'est avec beaucoup de plaisir que nous retraçons aujourd'hui deux aventures nées dans le cadre de la Design Parade Toulon. Au-delà des démarches artistiques d'Alexandre Benjamin Navet et d'Arthur Hoffner, l'exposition reflète un véritable dialogue entre eux, l'équipe de la Villa Noailles et Van Cleef & Arpels. Ces histoires créatives illustrent joyeusement là où peuvent mener les rencontres. » Tout est dit. Nicolas Bos, président de Van Cleef & Arpels, rappelle ainsi la tradition artistique du groupe et ses liens noués avec les créateurs depuis 1906. Le joaillier soutient la Design Parade Toulon dès sa première édition en 2016. L'exposition « Résonnances artistiques » est une « escapade rafraîchissante » telle que la baptisent ses instigateurs, entre les petits théâtres oniriques du plasticien Arthur Hoffner, aux tons acidulés et aux formes poétiques défiant la gravité, et les œuvres au crayon ou pastel gras, exprimant une nature luxuriante, peuplée de papillons et de vases antiques du dessinateur Alexandre Benjamin Navet. Ils convient le visiteur à un parcours qui l'emmène de l'autre côté du miroir, dans l'intimité de leurs ateliers, entre maquettes, esquisses et prototypes. Le projet

lauréat de Clément Rosenberg affiche, de son côté, un air de filiation avec ses deux aînés, dans la palette chromatique et dans l'esprit scénique. « Dans l'art héraldique, il n'existe pas de blason pour la Méditerranée. M'inspirant de cette tradition médiévale, j'ai décidé d'en proposer différentes versions afin de rassembler sous un même emblème le littoral hétérogène qui s'étend de Nice à Perpignan. » Couleurs symboliques et animal totem du Sud se déploient en emblèmes aux dimensions architecturales. Drapés et tentures enveloppent le cocon de la cigale, qui chantera tout l'été dans cette chambre ombragée. Elle la quittera à l'automne pour les ateliers Pouenat, Delisle et Mériquet ou encore la Relax Factory et Codimat, afin d'enchanter de futures collaborations. Clément Rosenberg reçoit une dotation de 5 000 euros de Van Cleef & Arpels et est invité par ces différentes entreprises à cocréer en vue de la Design Parade 2024. Son énergie solaire n'a pas fini de rayonner!

**DESIGN PARADE TOULON**

« Résonnances artistiques », jusqu'au 5 novembre. Adresses page 240

© 1. VAN CLEEF & ARPELS 2. ILLUSTRATION DE CLÉMENT ROSENBERG 3. VAN CLEEF & ARPELS 4. LUC BERTRAND