



## 5 idées pour personnaliser un couloir



© Fournis par AD Magazine © Réalisation Thibaut Mathieu \_ Photos Alexis Armanet x Anne-Sophie Pailleret .jpg Réalisation Thibaut Mathieu © Alexis Armanet

### 1. La courbe dorée

À Saint-Germain-des-Prés, la décoratrice Anne-Sophie Pailleret a transformé un appartement en un écrin délicat et raffiné. Affectionnant les effets précieux, dorés, patinés, elle sublime les matières pour en exhiler calme et douceur. Chaque détail a été minutieusement pensé pour y dégager le plus de potentiel possible. Ne laissant rien au hasard, l'alcôve du couloir a elle aussi eu la chance d'être transformée par les talents de la décoratrice qui l'a recouverte d'un enduit doré brillant sur lequel la lumière vient se refléter. Dessus, un oculus au décor sur verre, réalisé par Florence Girette, remplace une fenêtre aveugle. Dessous, la chaise (Sé London) est recouverte d'un tissu (Missoni). Moquette à dessin effet galuchat (**Codimat**).

www.msn.com  
Pays : France  
Dynamisme : 1079



[Visualiser l'article](#)



© Fournis par AD Magazine © Jérôme Galland

## 2. Jouez la symétrie

En plein Paris, la décoratrice Stéphanie Coutas a transformé une maison de 1000 mètres carrés en une demeure familiale où s'entrecroisent Années 1930 et textures brutalistes. Anciennement maison de ville des années 1930 habitée par des religieuses, elle y insuffle faste et modernité en transformant l'habitation dans totalité. Désormais c'est le nec plus ultra des matières et des ornements qui l'habillent. Dès l'entrée, le sol mêlant onyx blanc, miel et brun, et inserts en laiton. La symétrie est de mise avec une répétition, de part et d'autre, d'assises en rotin vintage (Galerie L'Atelier 55) et des consoles Maison Pouenat sur lesquelles reposent des dinanderies et des céramiques Art déco (Galerie Marcilhac). Au plafond, un lustre dessiné par Stéphanie Coutas (Baccarat).



© Fournis par AD Magazine © Christophe Coënon

## 3. Un coin repos

Un cocon propice pour passer du temps en famille et travailler, c'est ce qu'Anne-Sophie Pailleret a réalisé dans un vaste appartement de l'ouest parisien. Remarquable par sa gamme de camaïeux riches en nuances – marron, caramel, pêche ou bois de rose – et en matériaux – bois, pierre, cuir, céramique – l'appartement

www.msn.com  
Pays : France  
Dynamisme : 1079



[Visualiser l'article](#)

adopte une identité à part entière, où la signature de la décoratrice se ressent dans chacune des pièces. Dans le large couloir, elle y a disposé banquette et fauteuil qui lui permet de ne plus seulement être un espace de déambulation mais aussi un coin repos, où l'on peut s'asseoir le temps d'un instant. Se faisant, elle donne une personnalité, une âme à une pièce souvent oubliée. Tapis dessiné par la décoratrice et réalisé par Codimat, fauteuil signé Marion Agnel Guidoni et banquette tapissée par Phelippeau. Sur une table d'appoint de Meret Oppenheim, une lampe en plâtre réalisée à l'Atelier Emmanuel Collini et une céramique vintage. Au mur, des appliques de François Bazin. Au plafond, orné d'une marqueterie de bois, des suspensions (Atelier Areti).



© Fournis par AD Magazine © Ambroise Tézenas

#### 4. Une arche sublimée

Place du Palais-Bourbon, l'agence Studio KO a revu un appartement avec la rigueur et la poésie qui lui est propre. Le maître de maison étant collectionneur d'art, l'espace accueille des œuvres pouvant aller et venir sans déranger l'espace. Également passionné par le Brésil, ses matériaux comme le bois de palissandre ou ses designers comme Joaquim Tenreiro ont fait partie de la ligne de conduite du projet. Dans le couloir, les murs en marmorino ont un rendu glossy qui permet à la lumière de créer des effets séduisants. L'espace de déambulation, amenant à la chambre, est surmonté d'une arche minimaliste qui donne du caractère à cet étroit passage. Suspension (Garnier & Linker).





© Fournis par AD Magazine © Lit Ma

## 5. Le bois en all-over

Décoré par la Britannique Ilse Crawford, cet appartement à Pékin donne au concept de pied-à-terre une notion plus intimiste et confortable. Pour son client américain, l'architecte d'intérieur a allié matières naturelles, comme le bois, et textures agréables au toucher, comme le velours avec une gamme de couleur douce et paisible. Son intérieur se devant d'être à la fois un lieu pour des dîners de travail ainsi qu'un havre de paix après une journée chargée, le choix du mobilier s'est porté sur des pièces de qualité qui ne soient pas « tape à l'œil ». Les murs du couloir, reliant les pièces à vivre, sont habillés de panneaux en noyer d'Amérique qui apportent de la chaleur à cet espace, avec au loin la lumière nous appelant. En plus de leur forme sinueuse séduisante, les parois attirent notre main à venir glisser sur sa matière lisse qui enveloppe l'espace dans une idée du « confort sans effort » maîtrisée.