



DIALOGUE CULTUEL

MARIE BAUDU ET ALEX GRANDIDIER



VOTRE PROJET ?

Un espace domestique où peut s'exercer la prière, proposant une réflexion sur la porosité interreligieuse et reprenant les codes des lieux de culte des trois monothéismes, qui s'entrecroisent en Méditerranée depuis des siècles.

VOS SOURCES D'INSPIRATION ?

Le travail de notre amie et artiste Justine Joly, avec qui nous collaborons pour ce projet. Et, d'un point de vue théorique, les édifices de culte adoptant un rapport frontal entre la scène et la salle.

UN MAESTRO ?

Luis Barragán (*architecte mexicain, 1902-1988, NDLR*). Pour l'humilité, la simplicité, l'atemporalité et le caractère expérimental de ses réalisations, plus que pour ses talents de coloriste.

L'APPROCHE CONTEXTUELLE EST-ELLE IMPORTANTE ?

Essentielle. Nous avons envisagé les territoires de la Méditerranée au sens large, en plaçant au cœur du projet deux immenses kilims de chanvre confectionnés en Anatolie, grâce à notre partenariat avec [Codimat Collection](#).

QU'ATTENDEZ-VOUS DE DESIGN PARADE ?

Des rencontres et des échanges, dont nous avons particulièrement besoin après cette période de repli causé par la crise sanitaire.

