


Tapis Parcelles
d'Alexandre-
Benjamin Navet,
Codimat, 1 500 €
en imprimé,
2 500 € en tufté.
codimat-
collection.com

Sylvain, Pierre-Philippe,
Schering-Plough, Juliette de Cadeval

FÉTICHE Haut LIGNAGE. L'été dernier, il a suffi d'une fresque peinte de teintes vives recouvrant la façade de l'Hôtel des arts de Toulon pour le faire connaître du grand public. À l'heure où les arts décoratifs reviennent en grâce, Alexandre-Benjamin Navet est l'un de ses jeunes hérauts. Formé au design industriel et découvert grâce au Festival international d'architecture d'intérieur Design Parade à Hyères, il vient apposer son trait coloré et nerveux sur une multitude de supports : murs, vases, tableaux... Le tapis est sa dernière prise. « Cette collection dessinée pour Codimat est une invitation à rentrer dans mon carnet de croquis, comme s'il était jeté aux pieds des gens. J'ai imaginé ce tapis telle la parcelle d'un territoire composé de lignages », raconte le jeune créateur, qui rêve à présent de mettre son trait au service de décors de théâtre. D'un point de vue pratique, les tapis Parcelles peuvent délimiter un espace dans une pièce, un usage pertinent à l'heure où les lieux deviennent multi-usages.  Marie GODFRAIN — Photo François COQUEREL