

# Mes décObsessions



Anne Desnos-Bon  
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

TREND ALERT

## #TABLESCAPE

OU L'ART DE METTRE LE COUVERT,  
AVEC UN TELLE CRÉATIVITÉ QUE LA TABLE EN DEVIENT  
UN PAYSAGE À CONTEMPLER ET À TAGGER.  
DÉJÀ PLUS D'1,2 MILLION DE PUBLICATIONS.  
BONNES FÊTES !



## TAPIS D'ART

Inspiré par ses multiples voyages en Orient  
et par les savoir-faire traditionnels locaux  
qu'il connaît si bien, le décorateur Yves Taronon  
a créé pour l'éditeur Codimat une collection  
de tapis artisanaux, réalisés dans des ateliers  
du bout du monde. Des motifs, de la couleur,  
des fibres nobles et naturelles,  
pour des tapis comme des œuvres.

Photo Didier Delmas



Hommage à

## Kenzo Takada

*Tout en lui exhalait la joie de vivre :  
son rire, son esprit et, bien sûr,  
son style, éclatant, fantasque, unique.  
Prolifique, inventif, ultra-créatif,  
entre son Japon natal et sa ville, Paris,  
Kenzo Takada mêlait comme personne  
imprimés animaliers et floraux,  
motifs géométriques et couleur,  
dans sa mode,  
comme dans l'art de vivre.*



Photos D.R.

## Compléments d'objets

Cartier lance une collection d'objets et d'accessoires  
pour la maison. De la porcelaine, de la papeterie,  
des plaids en cachemire, tout un univers où retrouver  
avec élégance et décalage les icônes et les codes de la maison.  
Mon favori : cette panthère sous la neige !



## LE FUTUR EST BLEU

DANS SON ŒUVRE COMME  
DANS L'EXPOSITION "MOONRAKER",  
en forme de carte blanche donnée  
par le Mnaag - musée Guimet,  
l'artiste américain Daniel Arsham aborde  
son sujet favori : l'archéologie du futur.  
Un parcours de sculptures parmi  
les collections permanentes et cet étonnant  
jardin zen, au sol de cristal concassé  
du fameux bleu outremer Guimet.

■ Jusqu'au 25 janvier 2021.

© Daniel Arsham, Blue Zen Garden, détail, exposition personnelle au High Museum, Atlanta, USA. 21/07. @Giselleme Zicorelli / Courtesy of the artist and Perrotin.