



Chaises de terrasse, oser le bon mix



© © Manolo Yllera

Rarement installées seules, le plus souvent associées à des tables, guéridons, bancs... les chaises donnent le ton, jouant sur des accords ou de séduisantes dissonances.



© Ambroise Tézenas

Bois brut et design contemporain

Sur la terrasse du chalet de la galeriste Armel Soyer, à Megève, les bancs en chêne ainsi que la table ont été sculptés in situ par l'artiste Denis Milovanov. Cohabitant en parfaite harmonie avec le bois omniprésent, des fauteuils AA en toile orange (Airborne).



© Alexis Armanet

Brocantes et pièces de créateur

Sur les hauteurs du Père-Lachaise, la terrasse aménagée du designer Noé Duchaufour-Lawrance accueille, au milieu des plantes et arbustes en fleur, autour d'une table ronde *Mangrove* signée du designer (Neal Feay Company) un tabouret lui aussi du designer (Éditions Noé Duchaufour-Lawrance) et une chaise trouvée dans une brocante.



[Visualiser l'article](#)



© Marion Berrin

Matières naturelles en total look

Dessinant un espace intime et apaisant, tressage de teck, de raphia et de rotin se répendent à l'ombre des palmiers de cette terrasse de la Riviera italienne. Ainsi, devantt une table bistrot en acier inoxydable (Expormim), une chaise en teck *Ginestra* (B&B Italia) répond au paravent tressé en rotin bois et cuir *Écailles* (Atelier Vime) et au tapis en raphia *Araksia* (Codimat).



© Ambroise Tézenas

Pièces chinées et œuvres d'art

Dans le massif des Maures, la maison du Domaine du Muy, restructurée par la décoratrice India Mahdavi, accueille sur sa terrasse une table ronde et des chaises d'extérieur en métal peint chinés aux puces, qui contrebalancent la préciosité des œuvres exposées non loin dans ce parc de sculptures contemporaines convoquant Takis, Liam Gillick ou Nikki de Saint Phalle...



© Julien Oppenheim

Artisanat d'art et inspirations

Sur la terrasse d'une villa décorée par les galeristes Yves et Victor Gastou à Saint-Tropez, c'est un ensemble de sièges en laiton et cuir gold, inspiré des fauteuils de metteurs en scène, qui entoure la table de salle à manger en marqueterie d'os et bronze d'Ado Chale.



© Manolo Yllera

Artisanat local in extenso

À l'hôtel Quinta da Comporta, près de Lisbonne, sur la terrasse en bois, des fauteuils en rotin tressé typiques du style de Comporta encadrent une table en bois massif sur laquelle est posé un pot en terre fabriqué dans un atelier de céramiques local.