



AD 100 LES TENDANCES TRENDS

ARCHITECTURE ORGANIQUE

EMULATING THE ORGANIC

Broderies aux lignes sinueuses et mosaïques en volutes apportent une poésie artisanale et sensible aux plus contemporains des intérieurs.

Sinuous embroideries and mosaics bring an expressive artisanal sensibility to ultra-contemporary interiors.



Une maison bâtie par l'architecte
Jacques Couëlle dans la baie
de Cannes en 1964.

A house on the Bay of Cannes built
by architect Jacques Couëlle in 1964.

2



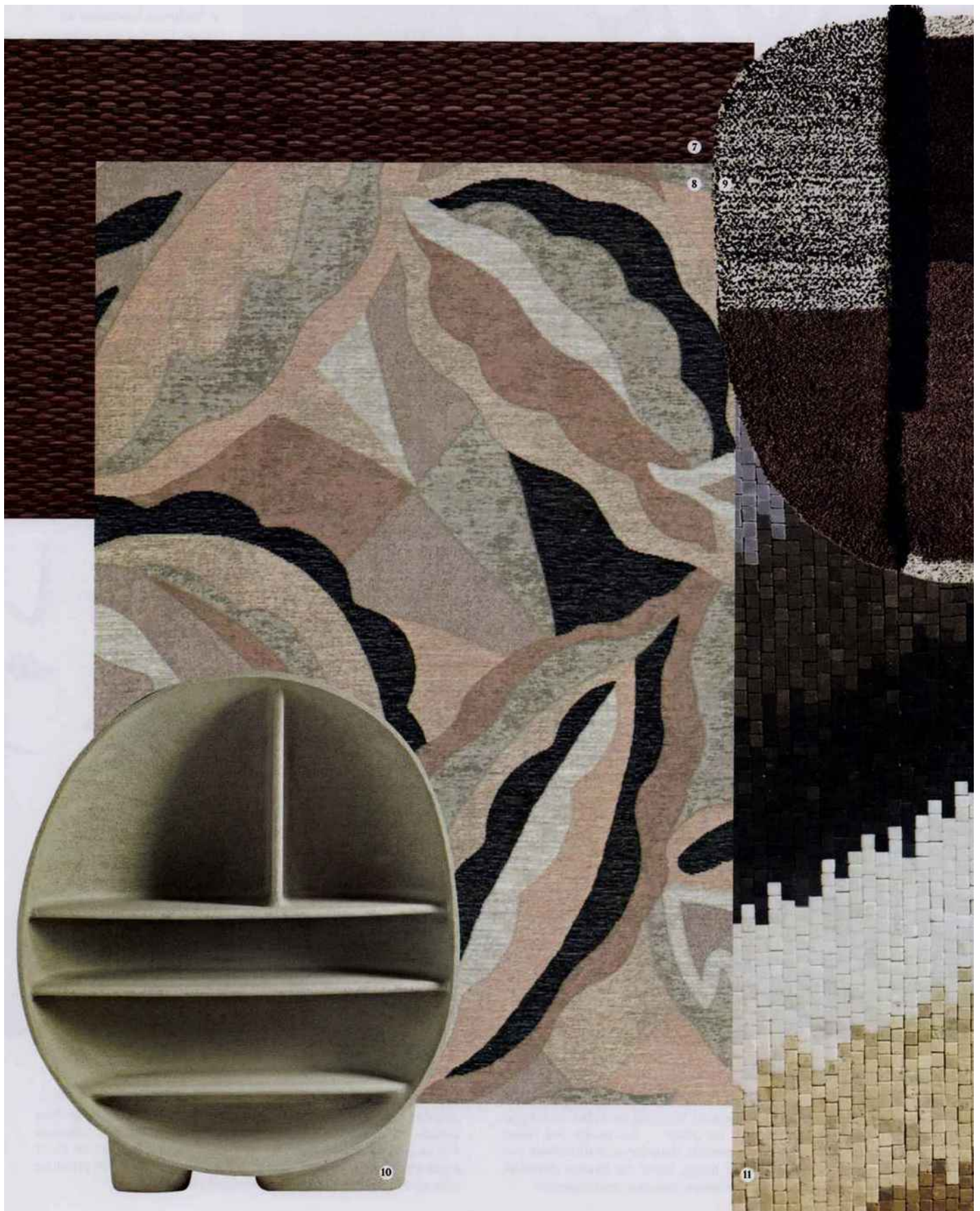
1. Sculpture lumineuse en gypse. Gypsum light sculpture. Design Rogan Gregory, 134 x h 104 cm, R & COMPANY GALLERY.
2. Tapis en laine. Wool rug. Sur mesure, Alya, CODIMAT COLLECTION.
3. Mosaïque de pâte de verre, grès cérame et tesselles dorées. Glass, stoneware and gilt tile mosaic. Sur mesure, Aborigène, MATHILDE JONQUIÈRE.
4. Broderie en coton et viscose. Cotton and viscose embroidery. 133 cm de l, Uluru, NOBILIS.
5. Pierre bleue du Hainaut. Blue Limestone of Hainaut. Sur mesure, CARRIÈRES DU HAINAUT.
6. Tissu en lin imprimé. Linen print fabric. 138 cm de l, Les Dames, ZOFFANY.

Vibrations naturelles

S'inspirant des constructions aux formes libres et très intégrées à leur environnement – comme les maisons Bulle ou les villas de Jacques Couëlle dans les années 1960 (*en photo*) –, les motifs des tissus, mosaïques et marqueteries apportent douceur et authenticité aux intérieurs d'aujourd'hui. Crème, bruns, noirs, ces dessins primitifs, renvoient au temps ancestral des huttes, des cases ou des grottes.

In tune with nature

Drawing inspiration from free-form buildings that blend into their environment—like the Bubble Houses or the villas designed by Jacques Couëlle in the 1960s (see photo)—these fabric patterns, mosaics and inlays give today's interiors an inviting natural feel and an air of authenticity. In shades of cream, brown and black, their primitive imagery is reminiscent of ancient huts and cave dwellings.





7. Tissu en coton et fibres techniques. Cotton and technical fabric blend. 140 cm de l, *Cocotier*, LORO PIANA.

8. Tissu en lin, satin et soie. Linen, satin and silk drapery fabric. 142 cm de l, *Opal*, SAHCO.

9. Tapis en laine. Wool rug. À partir de 190 x 160 cm, design Sebastian Herkner, *Nudo*, AMES.

10. Bibliothèque en polyuréthane recouvert d'enduit effet pierre. Polyurethane bookshelf with stone-effect coating. Design Raphael Navot, *Primordial*, ROCHE BOBOIS.

11. Mosaïque murale en micromarble. Micromarble wall mosaic. Sur mesure, *Ziz Zag*, PIERRE MESGUICH.

12. Tissage en soie. Silk weave. 135 cm de l, Nîmes, ARMANI/CASA BY RUBELLI.

13. Tapis en cuir. Leather rug. À partir de 240 x 170 cm, Grant, SERGE LESAGE.

14. Table en chêne et céramique. Oak and ceramic table. 127 x 78 x h 38 cm, plateau par Armelle Benoit, *Stella*, PIERRE YOVANOVITCH.

15. Sol en marqueterie de chêne, marbre et métal. Oak, marble and metal marquetry flooring. 100 x 100 cm, Deep, I VASSALLETTI.