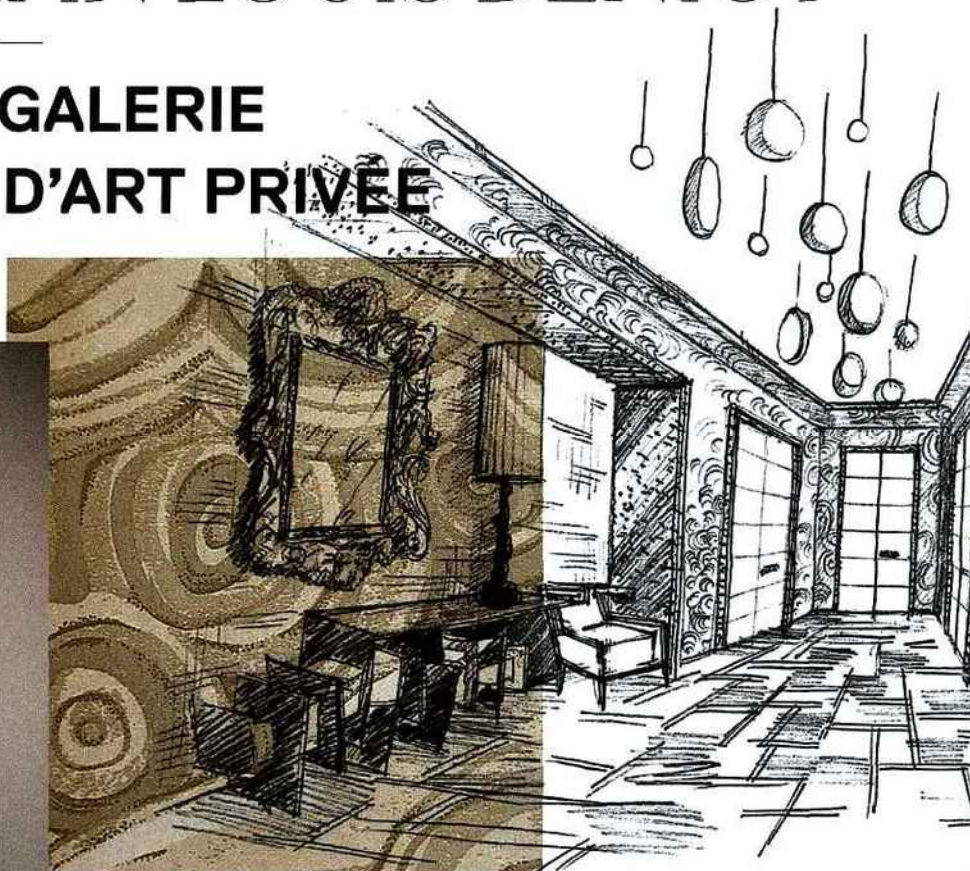


LES DÉCORATEURS

JEAN-LOUIS DENIOT

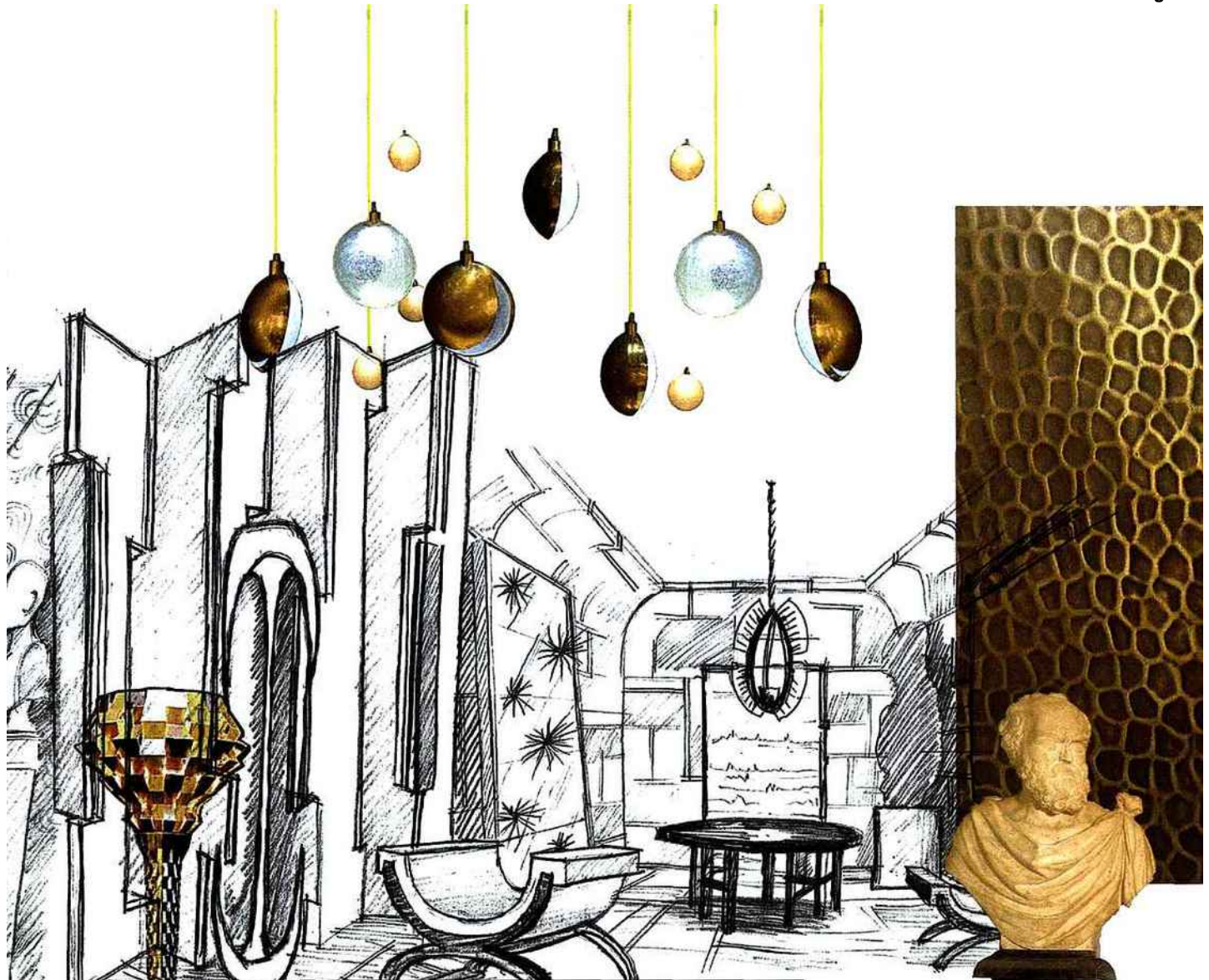
LA GALERIE
D'ART PRIVÉE

SON PROJET. « Le cadre d'un miroir ancien sur un mur peut me procurer le même plaisir contemplatif qu'une peinture contemporaine, assure Jean-Louis Deniot qui fait ici dialoguer art et décoration. Je traite le mobilier au même niveau que l'art. Ce qui me touche, ce sont les motifs, les tonalités et les formes qui définissent un univers. Et qu'importent les registres stylistiques... » Le décorateur imagine donc une montée d'escalier, un salon d'attente et une galerie à l'atmosphère rêveuse. Il y réinterprète et associe dans un camaïeu de beige des dessins empruntés à Bernard Frize, Sol LeWitt ou Peter Zimmermann pour des fresques, des imprimés de moquette et de tissus muraux aussi graphiques que vaporeux. Au plafond filent des luminaires rétro-modernistes, façon soucoupes volantes. D'une sculpture de Mathilde Penicaud, Jean-Louis Deniot fait une console. Il brouille les genres...

SON PARCOURS. À peine diplômé de l'École Camondo, il lance son agence en 2000. Aujourd'hui entouré d'une quinzaine de collaborateurs, ce trentenaire mène des chantiers allant de la construction à la décoration, comme pour une maison conçue à la manière d'un vaisseau échoué à Tahiti, un palais en Inde ou un château dans l'Himalaya.

SON STYLE. Jean-Louis Deniot n'a pas son pareil pour décontracter le classicisme à la française. Aux reconstitutions historiques en total look, il préfère d'harmonieux mélanges de styles dans des camaïeux soyeux. **C.S.A.P.**

Photos DR. © Portrait D.F.



SES PARTENAIRES

ATTILALOU	Peinture décorative
MATHILDE PENICAUD	Console sculpture
GALERIE VAN DER STRAETEN	Lustre
SMR	Maçonnerie, peinture
ATELIERS ST JACQUES	Menuiserie
ÉTABLISSEMENTS CHARLES SCHMIDT ET CIE	Quincaillerie décorative
CODIMAT	Maquette
ATELIER PROMÉTÉE	Manufacture des objets
COLLECTION PIERRE	Fabrication du mobilier
OMBRE PORTÉE	Concept lumineux
JEAN-FRANÇOIS LESAGE	Broderies
PIERRE FREY, EDMOND PETIT, JIM THOMPSON	Tissus
ANNE SOKOLSKY	Abat-jour
GOTTARDO MIROITERIE	Miroirs
GALERIE STEINITZ	Miroir ancien
GALERIE YVES GASTOU	Table d'Ada Chale
GALERIE THADDAEUS ROPAC	Œuvres de Gerwald Rockenschaub et Jean-Marc Bustamante

Tendance avenue Georges-Mandel

MALGRÉ SON QUANT-À-SOI, le XVI^e connaît une mutation à laquelle participent collectionneurs et people mode escortés de leur décorateur. Les nouveaux codes : le mobilier classique revisité avec une pointe « bling bling », les œuvres d'art sur fond de tons grisés rehaussés d'une touche colorée et les moulures, cheminées et parquet insolentement customisés. S.T.

1. CHANDELIER Agnès
Hanging Candelabra en aluminium, avec finitions en bronze noir, laiton et cuivre, design Lindsay Adams Adelman, 3800 €, Roll & Hill chez TRIODE.

2. CHAISE Gaga
recouverte de tissu ou de cuir, prix sur demande, SAWAYA & MORONI.

3. PAPIER PEINT
Slab Silk en soie, disponible en 44 couleurs, 51 € le m, DE GOURNAY.

4. MIROIR Voltige en bronze patiné noir et poli doré, édité à 40 exemplaires, 12260 €, HERVÉ VAN DER STRAETEN.

5. MOQUETTE
Morgat, 100 % en laine et tissage Wilton, 105 € le m, CODIMAT

6. POIGNÉES DE PORTE *Org1039* en laiton massif, env. 312 € pièce, THE BEARDMORE COLLECTION.

7. CANAPÉ Beetley, collection *Sé II*, avec cadre en hêtre et piétement en acier enduit de poudre, design Jaime Hayon, prix sur demande, SÉ SHOWROOM.

8. TISSU Kandinsky en viscose et polyester, 77 € le m, SANDERSON.

9. TISSU Kenza en viscose, coton et polyester, 147,50 € le m, MANUEL CANOVAS.

11. BANQUETTE
Yana en bois doré et tapissé, 6266 €, FRANCIS SULTANA.

10. CHAISE ET REPOSE-PIEDS collection *Salon* en cuir, laine et velours, disponibles en 4 couleurs, prix sur demande, LEE BROOM.

12. TISSUS Caleidoscopio II en coton et lin, disponible en 3 couleurs, 104 € le m, GASTÓN Y DANIELA.

PHOTOS : D.R. (12)