

RENCONTRE

La brillante journaliste, titulaire d'un DEA de Lettres et un DESS d'ethnométhodologie, rédactrice en chef de ses émissions (L'Effet Papillon, en direct avec un JT sur Canal+ le samedi et Histoires de Cinéma, mensuelle) aime déjeuner au Castiglione (1), filer à la galerie Kreo (2) (31 rue Dauphine, 01 53 10 23 00), passer des heures chez Galignani (3) (224 rue de Rivoli, 01 42 60 76 07) : « Une librairie fréquentée par des gens éclairés, des lecteurs avisés, des connaisseurs. »



Daphné Roulier et Antoine de Caunes

ICÔNE MÉDIATIQUE, IL RÉALISE, ÉCRIT ET FAIT L'ACTEUR AVEC TALENT ! ELLE ANIME, PRÉSENTE, CONÇOIT DES ÉMISSIONS OÙ LE CINÉMA EXCELLE TOUJOURS. AMOUREUX DU SEPTIÈME ART, EMBLÉMATIQUE DE L'ESPRIT CANAL+. LE COUPLE DÉCLINE AVEC DISCRÉTION LEUR DIFFÉRENCE COMMUNE AU CŒUR D'UN DUPLEX, SURPRENANT ET PEUPLÉ D'IMAGES. TRÈS POP CHIC ! Par Monique Delanoue-Paynot

Un repaire d'aigle ! Ainsi l'a baptisé Antoine de Caunes, le héros de « L'Homme est une femme comme les autres », qui a eu un coup de foudre pour cet espace situé sur deux niveaux. Les pièces, petites et lumineuses, y permettent l'isolement, la réflexion mais aussi les retrouvailles dans la cuisine, star des dîners autour de la table en noyer poli sous les portraits de jeunes filles, œuvres de la photographe australienne Vee Speers et, surtout, embrassent les ors des monuments de Paris offrant des soleils couchants renversants. Dans ce quartier hype, branché et suranné à souhait, entre l'hôtel Costes et la place Vendôme, les Lavoine et Ardisson, les petits restos sympas et les brasseries entretiennent une vie de quartier simple et conviviale. La belle Daphné venait de l'autre rive ! De la Seine chic, côté Saint-Germain-des-Prés. En devenant Madame de Caunes, la journaliste vedette de Canal+ a posé ses valises, ses immenses photos encadrées, ses piles de livres (ils envahissent étagères et recoins) et donné naissance à Jules (18 mois) avant de s'attaquer avec délice à la décoration, sa passion, aidée de son amie la designer India Mahdavi et d'une architecte d'intérieur, Séverine Courcoux. Daphné Roulier a le goût sûr des femmes qui décident

et conçoivent. Ce qui n'existe pas, elle le dessine et le fait réaliser. Des hublots à chaque porte pour faire circuler la lumière. Une moquette épaisse de chez **Codimat** (63-65 rue du Cherche-Midi, 01 45 44 68 20) aux rayures larges (verte/ivoire/taupe) assurant une continuité dans les couloirs et revêtant l'escalier qui mène au niveau supérieur. Là, juste deux pièces sous les toits : la chambre du couple où du lit, la vue est époustouflante et une salle de bains, hyper zen, tapissée de bois et dotée d'un dressing de rêve. On grimpe au septième ciel pour arriver chez les de Caunes mais le résultat est à la hauteur ! « Je ne fais jamais visiter notre appartement », s'exclame Daphné avec cette distance accessible, ravie de faire découvrir son travail d'architecte ! Le couple s'est rencontré lors des 20 ans de Canal+. Un mariage discret en avril 2007 et un bébé plus tard, Antoine et Daphné conjuguent au quotidien l'art de vivre, intime et complice. La jeune femme se livre au jeu des confidences... « C'est le choc des plaques tectoniques ! » Même s'il aime les brumes de la Manche, l'humour anglo-saxon et Trouville, l'autre repaire immuable du réalisateur/acteur alors qu'elle ne rêve que de Méditerranée, de soleil et des îles grecques d'où elle est originaire, qu'il est bordélique autant qu'elle est mania-



(1) « Le style d'India Mahdavi ne ressemble à aucun autre ! Bois, céramique, velours, couleurs surprenantes... on ne s'en lasse jamais. Tout comme les senteurs au citron, c'est mon tropisme ! J'adore les bougies parfumées Cire Trudon que j'achète à la boutique rue de Seine (01 43 26 46 50). » (2)



Chez les de Caunes, les escarpins Roger Vivier (3) flirtent avec les pochettes mythiques des albums des Beatles (4) ! Daphné enfilera ses ballerines Repetto (7) pour emmener l'Enfant du Rock chez Christophe Delcourt (5) (47 rue de Babylone, 01 42 71 34 84)

ou à la Galerie Sentou (6) (26 bis boulevard Raspail, 01 45 49 00 05). Côté couleurs ? Nous aimons les tons sourds de chez Mise en teinte (8) (151 boulevard Saint-Germain, 01 46 34 44 58). Du blanc sur les murs, du beige/camel au sol... » La Chanel attitude ! (9)

les. Un fauteuil lounge des années 50 s'harmonise aux canapés vert anis ainsi qu'à une bibliothèque et une table basse en noyer, signés India Mahdavi. J'aime tout ce que réalise mon amie. Son travail révèle un côté sensuel dans la matière et la forme. J'aime caresser ses meubles, on ne s'en lasse jamais.

VOTRE CUISINE EST UNE VÉRITABLE PIÈCE À VIVRE ?

C'est une grande pièce ouverte salle à manger/cuisine avec des éléments en bois de Séverine Courcoux (06 15 04 92 93), une architecte talentueuse aux prix abordables. J'ai un goût immodéré pour le design nordique. Je suis une cliente assidue de la Galerie Scandinave (31 rue de Tournon, 01 43 26 25 32) et du site www.finnishdesignshop.com. Sets de table de Majamoo, lampes/suspensions tressées en bois du designer Secto, j'adore... La pièce maîtresse du lieu est la table d'India en noyer avec huit places divisées comme des sets mais d'un seul tenant, une pure merveille ! Les chaises en vente dans son showroom IMH (3 rue Las-Cases, 01 45 55 67 67) sont signées du designer scandinave, Hans Wegner. Et comme dans tout l'appartement, il y a des photos encadrées au mur ! Celles-ci viennent de la Galerie Acte 2 (41 rue d'Artois, 01 42 89 50 05), spécialisée dans les photos contemporaines et exposant autant Peter Lindbergh que de jeunes artistes peu connus.

POURQUOI CET AMOUR DES PHOTOS ENCADRÉES ? Je n'en sais absolument rien ! Dès que je peux acheter des photos, je le fais. Mon frère, Michael Roulier, est photographe... Dans le salon, une photo de paysage faite en Grèce il y a vingt ans est de lui. D'autres viennent d'In Caméra (21 rue Las-Cases, 01 47 05 51 77)

« ÊTRE VUS N'EST PAS NOTRE PRIORITÉ ! DANS UN DÉCOR À LEUR IMAGE : MODERNE,

la galerie de Jean-Michel de Soye, un homme extraordinaire. J'aime ce nu de Paolo Roversi, le célèbre photographe de mode italien. Et aussi un portrait de Patrick Swirc. Kirk Douglas de Marcel Hartman. Une photo d'époque d'un cinéma en Inde. Et American Flag de Stéphane Duroy. Mon frère affirme qu'un fil conducteur relie l'ensemble, que les photos se répondent les unes aux autres... Je nourris cette même passion pour les livres, omniprésents dans le bureau. Avec encore sur tout un pan de mur, des photos d'Antoine, de moi, de notre mariage, de vacances en Grèce. Des portraits d'Hemingway et Romain Gary que j'adore. Quant au travail du Danois Erwin Olaf, photographe choc, maître de la reconstitution des années 50, ce qu'il fait est juste sublime.

QUELS SONT LES DESIGNERS CONTEMPORAINS QUE VOUS APPRÉCIEZ ?

Des artistes comme l'Australien Marc Newson ! Son style, son audace, la pureté des formes, des lignes et les matériaux qu'il travaille comme le carbone ou l'acier nous enchantent. L'une de ses pièces s'est vendue récemment à plus de deux millions d'euros ! Nous visitons toujours avec plaisir le showroom de Christophe Delcourt. Quant à India Mahdavi, je la connais depuis l'époque où elle était le bras droit et la tête pensante de Christian Liaigre. Elle est irano-égyptienne et j'avoue apprécier les créations de gens brassés par différentes cultures et qui partagent le goût de l'univers, du voyage. De Miami à Mexico en